

-A tutti i media ticinesi

COMUNICATO STAMPA

***MOSTRA DEDICATA AL PITTORE BRISSAGHESE
PIETRO TIBONI (1876 / 1942)***

Palazzo Branca-Baccalà, Brissago, dal 3 luglio al 27 agosto 2021

Nell'ambito dei festeggiamenti per il 500mo del giuramento di fedeltà dei Brissaghesi agli Svizzeri, l'autorità comunale ha ritenuto doveroso promuovere la conoscenza di uno dei suoi concittadini che in passato si è illustrato nel campo dell'arte.

Il tempo, inesorabile, ne aveva attenuato il ricordo, ma le sue opere pittoriche, geloso possesso dei suoi discendenti e dei suoi estimatori, sono rimaste a testimonianza di un amore profondo per Brissago e per i meravigliosi paesaggi del Lago maggiore.

Un amante della natura rigogliosa dei nostri luoghi, uno scopritore di angoli nascosti e intimamente romantici del nostro Borgo questa è sicuramente l'immagine che ne possiamo trarre dalle sue opere. Visitatore discreto, anche nelle dimensioni dei suoi dipinti, che con un cromatismo delicato ma preciso, riesce a far comprendere le peculiarità di un piccolo mondo rurale vivace ed attivo.

Ma per meglio inserire il personaggio nel suo contesto sociale è opportuno indicarne le origini e soprattutto l'impegno professionale. Nato a Cannero Riviera, emigrò a Brissago alla fine dell'Ottocento, esercitando la professione di pittore-imbianchino e decoratore. Egli si inserisce nella tradizione delle famose compagnie dei "pinsores" che dalla fine del Seicento emigravano dalle nostre regioni in tutt'Europa, esercitando la loro arte.

Grazie alle sue capacità artistiche gli furono affidati incarichi di prestigio come la decorazione degli interni del Grand Hotel di Brissago, dell'Albergo Vanetti e della Pensione Primavera. Fu particolarmente apprezzato quale pittore di scenografie teatrali nel salone della Fabbrica Tabacchi, nel teatro Jelmini di Brissago e soprattutto del Teatro Kursal di Locarno e del Teatro sociale di Bellinzona. I giornali dell'epoca, in modo molto elogiativo, non mancarono di segnalarlo "per la prontezza e abilità del suo ingegno artistico". La sua attività imprenditoriale e artistica, gli permisero buone condizioni materiali.

Il suo necrologio ne sintetizza la sostanza, definendolo una "tipica figura di artigiano e artista, che aveva la vocazione della propria arte".

La freschezza e la genuinità, un po' naif, dei suoi dipinti vale sicuramente una vostra gradita visita.

L'appuntamento è quindi presso gli spazi espositivi di

Palazzo Branca-Baccalà, a Brissago, sino al 29 agosto 2021

con i seguenti orari.

***Mercoledì-Sabato
10:00 -12:00 / 16:00 – 18:00***

Vi attendiamo con grande piacere.

Per la Commissione del 500mo:

(R. Beretta)